

The image features a warm, golden sunset over a landscape. In the background, three crosses are silhouetted against the bright sky on a hill. The foreground is dominated by stone steps leading up towards the text. The overall atmosphere is peaceful and spiritual.

O EVANGELHO DE

# JOÃO



# ABRINDO A CENA

JO 20.30; 21.25

## **Alvo da Lição:**

Ao estudar esta lição, você vai perceber o modo peculiar como o Evangelho de João testemunhou acerca do Verbo encarnado.

# OBJETIVOS DA LIÇÃO

## **SABER:**

Entender o propósito, as circunstâncias, a estrutura e a importância do Evangelho de João.

## **SENTIR:**

Reconhecer, em amor, a obra grandiosa de salvação em Cristo.

## **AGIR:**

Buscar lições práticas dentro do evangelho.

# I. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

## 1. Autoria

Os estudiosos atribuem a autoria deste livro ao **apóstolo João**, irmão de Tiago, filho de Zebedeu.

João fazia parte do círculo de seguidores mais íntimos de Jesus (Mc 5.37; 9.2); foi **testemunha ocular** de Cristo (21.24; 1Jo 1.1-4) e comissionado para cuidar da mãe de Jesus após a crucificação (19.25-27); apareceu depois da ressurreição de Jesus com Pedro, em Jerusalém (At 3.1-11).

É o mesmo João que **recebeu a visão na ilha de Patmos** (Ap 1.9) e **autor das três epístolas** que levam seu nome (1ª, 2ª e 3ª João).

# I. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

## 2. Datação

É difícil definir a datação do Evangelho de João. Entretanto é razoável pensar que tanto o Evangelho como as **Epístolas** e o **Apocalipse** foram escritos na **década de 90 d.C.**, enquanto João se encontrava exilado da ilha de Patmos (Ap 1.9).

# I. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

## 3. Destinatários

É provável que João tivesse em mente o **público cristão que se encontrava na Ásia Menor**, mesmo destino das cartas do Apocalipse (Ap 2-3).

O livro parece sugerir que o alvo de João era uma **audiência mista de judeus e gentios**.

## II. CONTEÚDO E MENSAGEM

João **contém muitos fatos que os outros omitem, e omite muitos que os outros contém.**

João parece tentar resgatar e registrar uma **série de informações omitidas pelos outros evangelistas** a fim de preservar com maior amplitude possível a história da redenção.

## II. CONTEÚDO E MENSAGEM

A obra não traz apresentação ou introdução, mas é motivada por **um objetivo** dividido em **dois aspectos**:

- I) defender a **divindade de Cristo** ( Jo 1.1-3) e
- II) anunciar a **salvação de todo o que crê** ( Jo 20.31).



# III. ESTRUTURA DO LIVRO

Como proposta de estudo, o Evangelho de João será examinado em **três seções** maiores:

- **Parte I:** Redenção em Cristo (caps. 1-12)
- **Parte II:** Retórica de Cristo (caps. 13-17)
- **Parte III:** Rejeição a Cristo (caps. 18-21)

# III. ESTRUTURA DO LIVRO

## 1. Discursos e diálogos impactantes

Somente o apóstolo João registrou quatro longos **discursos**:

– o **pão da vida** (6.22-58); a **luz do mundo** (8.12-20); o **bom pastor** (10.1-18); **cenáculo** (13-16).

Além, é claro, de alguns importantes **diálogos**:

– com os **primeiros discípulos** (1.35-51); com **Nicodemos** (3.1-21); com a **mulher samaritana** (4.1-42); com o **cego de nascença** (9.1-41); com a **família de Lázaro** (11.17-44).

# III. ESTRUTURA DO LIVRO

## 2. Figuras de linguagens

Diferente dos outros evangelhos, João **não relata parábolas narrativas**, embora **utilize figuras de linguagem** para desenvolver seu raciocínio sobre Cristo e o Reino:

– **pastor** (10.1-16); **ladrão** (10.1,10); **escravo** (8.34-35); **trabalho à luz do dia** (11.9); **grão de trigo** (12.24); **vinha** (15.1-17); etc.

# III. ESTRUTURA DO LIVRO

## 3. Páscoa

Os demais evangelistas ressaltam o ministério de Jesus na Galileia, mas o apóstolo João enfatiza o **ministério de Cristo na Judeia**. Por isso ocorrem várias menções à festa da **Páscoa** em diferentes passagens do texto.

# III. ESTRUTURA DO LIVRO

## 4. O número sete

A maioria dos comentaristas destaca **três tópicos** em **número de sete**, são eles:

a. **os sete sinais de Cristo** – água transformada em vinho (2.1-11); cura do filho do centurião (4.46-54); cura do paralítico (5.1-9); multiplicação dos pães e peixes (6.1-14); Jesus anda sobre o mar (6.16-21); cura do cego de nascença (9.1-12); ressurreição de Lázaro (11.1-46);

# III. ESTRUTURA DO LIVRO

**b. os sete testemunhos sobre Cristo** – João Batista: *“ele é o Filho de Deus”* (1.34); André: *“Achamos o Messias!”* (1.41); Natanael: *“Mestre, o senhor é o Filho de Deus! O senhor é o Rei de Israel!”* (1.49); Pedro: *“o senhor é o Santo de Deus”* (6.69); Marta: *“o senhor é o Cristo, o Filho de Deus...”* (11.27); Tomé: *“Senhor meu e Deus meu!”* (20.28); João: *“Jesus é o Cristo, o Filho de Deus”* (20.31);

**c. as sete reivindicações de Cristo** – *“Eu sou o pão da vida”* (6.35); *“Eu sou a luz do mundo”* (8.12); *“Eu sou a porta”* (10.7,9); *“Eu sou o bom pastor”* (10.11,14); *“Eu sou a ressurreição e a vida”* (11.25); *“Eu sou o caminho, a verdade e a vida”* (14.6); *“Eu sou a videira verdadeira”* (15.1).

# CONCLUSÃO

Esta lição é apenas uma introdução para o **fantástico universo teológico** contido neste evangelho.

Que ela sirva de **incentivo para você desejar conhecer mais os detalhes desse relato** tão precioso a respeito de nosso Salvador!