

A scenic landscape featuring a sunset in the background. In the middle ground, three crosses are visible on a hill. The foreground shows stone steps leading up to a large, white, stylized title. The scene is framed by lush green foliage on the left and right sides.

O EVANGELHO DE

# JOÃO



# TRANSFORMADOS PARA SERVIR (Jo 21)

## VERSÍCULO-CHAVE

*“...perguntou Jesus a Simão Pedro: Simão, filho de João, amas-me mais do estes outros?” Ele respondeu: Sim, Senhor, tu sabes que te amo. Ele disse: Apascenta os meus cordeiros” (v. 15).*



# Alvo da Lição

Renovar a mente para experimentar os benefícios da cruz.

# TRANSFORMADOS PARA SERVIR

## (Jo 21.1-25)

### I. Jesus se manifesta a seus discípulos (vs. 1-14)

- ❑ Pela 3ª vez após a ressurreição, o Senhor aparece a eles (vs. 1, 14);
- ❑ Na Galileia e impulsionados por Pedro, decidiram pescar (v. 3);
- ❑ Nada pegaram à noite toda (v. 3);
- ❑ No momento de esgotamento e frustração, Jesus se apresenta (v. 4):
  - ✓ Chama-os pela 1ª vez de “filhos” (v. 5);
  - ✓ Providencia alimento para eles (vs. 6, 9, 11-13);
  - ✓ Trata-os com bondade e misericórdia (cf. Mt 26.56; Mc 14.50).

# TRANSFORMADOS PARA SERVIR

## (Jo 21.1-25)

### II. Jesus restaura Pedro (vs. 15-22)

- A conversa acontece no mesmo cenário e por iniciativa de Cristo;
- Jesus induz Pedro a refletir e a confessar sua real condição (cf. 13.36-38; 1Jo 1.8-10; Is 55.7):
  - ✓ Sem arrependimento, conversão e expressão de amor a Cristo, ninguém está apto ao serviço cristão;
  - ✓ A diferença entre os verbos gregos *agapao* e *fileo* (vs. 15-17).

# TRANSFORMADOS PARA SERVIR (Jo 21.1-25)

## II. Jesus restaura Pedro (vs. 15-22)

- ❑ Pedro agora está apto a glorificar a Cristo (vs. 18-19; cf. Sl 116.15):
  - ✓ Pregador do evangelho (At 2.14-41; 3.11-26; 4.5-22; 10.34-48);
  - ✓ Pastor de almas (1Pe 5.1);
  - ✓ Doutrinador da igreja (At 15.6-11; 1Pe; 2Pe).
- ❑ Ele foi reconduzido ao ministério e exortado a seguir Jesus (v. 19).



**E recebeu um importante alerta:  
concentre-se na sua missão! (v. 22)**